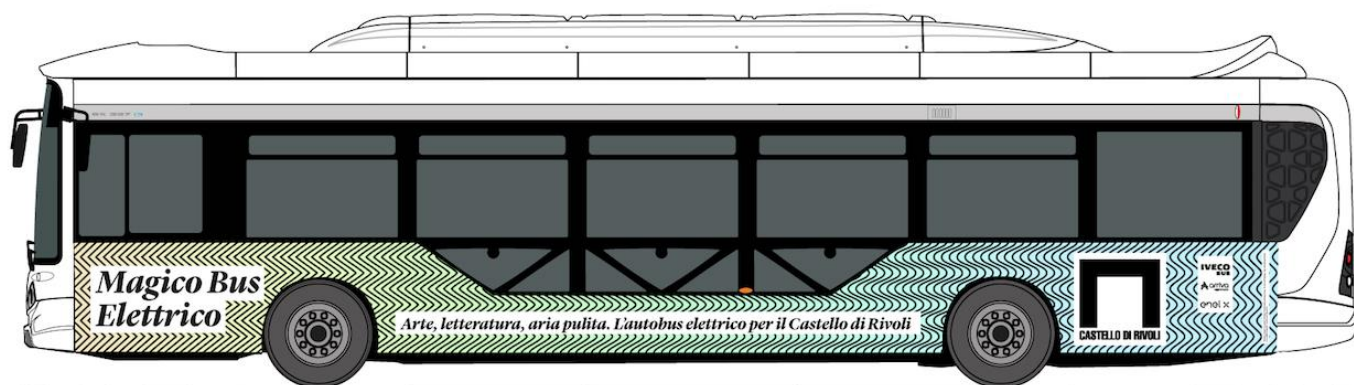


## COMUNICATO STAMPA



### *Magico Bus Elettrico*

#### *Arte, letteratura, aria pulita. L'autobus elettrico per il Castello di Rivoli*

Un programma del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea realizzato in collaborazione con IVECO BUS, Arriva ed Enel X, la Libreria Internazionale Luxemburg, Torino e con il supporto concettuale di Faust, Torino

**Sabato 27 novembre ore 13.30, Libreria Internazionale Luxemburg**

Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea presenta *Magico Bus Elettrico*, un progetto che nasce da una proposta di Gianluigi Ricuperati. Il progetto è curato da Giulia Colletti e coordinato da Roberta Aghemo.

**Fino a dicembre 2021** per un sabato al mese, il programma culturale si svolgerà a bordo di una navetta elettrica, durante il percorso di circa 40 minuti da Torino a Rivoli. Per l'occasione, IVECO BUS fornirà un IVECO E-WAY Full Electric, un veicolo completamente *green* con impianti di sicurezza e alimentazione di ultima generazione. Il *Magico Bus Elettrico* che connette Torino a Rivoli - decorato appositamente dall'artista Claudia Comte per ospitare l'iniziativa - accoglie di volta in volta esponenti della cultura e artisti i quali presentano ai passeggeri/visitatori contenuti artistici inediti.

**Sabato 27 novembre** il *Magico Bus Elettrico* accoglierà a bordo lo scrittore **Gianluigi Ricuperati**, l'artista **Elisa Sighicelli**, gli autori **Enrico Remmert**, che leggerà un estratto dalla sua raccolta di racconti *La guerra dei Murazzi*, e **Piero Negri Scaglione** che leggerà brani dal suo libro dedicato a Sergio Leone. Per l'occasione i viaggiatori potranno anche esperire l'opera sonora *frogs.picus.WANNA*, 2021, dell'artista **Ramona Ponzini**. Il Direttore del Castello di Rivoli **Carolyn Christov-Bakargiev** introdurrà gli interventi.

Il progetto, che intende mettere in dialogo la letteratura con gli artisti e le mostre del Museo, coinvolgerà ad ogni 'viaggio' un ospite fisico appartenente al mondo letterario e almeno un artista o un autore.

Il progetto si sviluppa attraverso il vetro - *glass* - dei finestrini della navetta: un elemento che divide ma al contempo, grazie alla sua trasparenza, offre una lettura inaspettata della città di Torino.

**Carolyn Christov-Bakargiev**, Direttore del Castello di Rivoli, dichiara "Nel 1967 i Beatles lanciano il disco '*Magical Mystery Tour*' che comprendeva la colonna sonora del film televisivo omonimo. Dopo oltre 50 anni,

in piena crisi ecologica e rivoluzione digitale, il Castello di Rivoli inaugura il 'Magico Bus Elettrico' grazie alla collaborazione di IVECO BUS, Arriva ed Enel X. Una volta al mese, i visitatori del Museo potranno salire a bordo e viaggiare da Torino a Rivoli immersi in un'esperienza artistica al contempo raffinata, sperimentale, accessibile e, soprattutto, magica".

“Ti invito al viaggio / in quel paese che ti somiglia tanto’ - le classiche parole di Baudelaire, tradotte da Manlio Sgalambro, ci ricordano come sia indubitabile la condizione di creature che si spostano, e che spostandosi allontanano il pensiero da uno stato di stallo. Così il nostro Magico Bus copre le distanze tra Torino e Rivoli usando il tempo che accorcia lo spazio per mettere in dialogo alcuni nomi interessanti della letteratura contemporanea con i protagonisti del programma museale del Castello di Rivoli. Come narratore e prosatore che ama dialogare insieme agli artisti e ai rappresentanti di altre discipline” - afferma lo scrittore **Gianluigi Ricuperati** - “non riesco a immaginare nessuna condizione più adatta di un bus elettrico per invocare la necessaria alleanza di paesi che si assomigliano tanto”.

**Sabato 27 novembre il ritrovo dei partecipanti è previsto alle ore 13.30 presso la Libreria Internazionale Luxemburg, Via Cesare Battisti 7 a Torino, per poi proseguire a piedi verso Piazza Castello dove partirà la navetta.**

Tra gli scrittori invitati ai prossimi appuntamenti del progetto, che leggeranno brani selezionati a bordo della navetta, si segnalano Marco Belpoliti, Igiaba Scego, Chiara Valerio e altri.

Tra gli artisti e i personaggi del mondo dell'arte invitati a partecipare agli appuntamenti successivi figurano Marzia Migliora e Michael Rakowitz.

### Calendario appuntamenti

#### **Sabato 27 novembre 2021**

Partecipano: Piero Negri Scaglione, Ramona Ponzini, Enrico Remmert, Elisa Sighicelli e Gianluigi Ricuperati

Ore 13.30 ritrovo presso la Libreria Internazionale Luxemburg

Ore 14 partenza da Piazza Castello, Torino

Ore 18 partenza dal Castello di Rivoli per Piazza Castello, Torino

Ore 18.45 arrivo a Torino

#### **Sabato 11 dicembre 2021**

Ore 13.30 ritrovo presso la Libreria Internazionale Luxemburg

Ore 14 partenza da Piazza Castello, Torino

Ore 18 partenza dal Castello di Rivoli per Piazza Castello, Torino

Ore 18.45 arrivo a Torino

**Per partecipare agli appuntamenti è necessario provvedere all'acquisto del biglietto (€ 15) sul sito [www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org)**

**In collaborazione con**

enel x

arriva  
a DB company

**Con la collaborazione di**



**FAUST**

## Biografie partecipanti

**Piero Negri Scaglione** (Alba, 1966), è stato caporedattore di 'Rolling Stone', vicedirettore del mensile 'GQ' e giornalista de 'La Stampa'. Ha pubblicato *Questioni private. Vita incompiuta di Beppe Fenoglio* (Einaudi, 2006 e 2007), *Rock! Come comporre una discoteca di base* (Einaudi, 2008) e *Che hai fatto in tutti questi anni. Sergio Leone e l'avventura di C'era una volta in America* (Einaudi, 2021).

**Ramona Ponzini** (Piacenza, 1979) vive e lavora a Torino. La sua pratica si iscrive in un territorio ibrido che coniuga tecniche proprie delle arti visive e letterarie come il collage o il *cut-up* burroughsiano, alla sperimentazione sonora e all'improvvisazione di stampo *noise* e jazzistico. A livello compositivo, il processo adottato da Ponzini segue una matrice prettamente concettuale, attraversando l'idea di "editing" e di "campionamento" di elementi codificati e riprocessati attraverso l'uso di *loop machine* ed effetti sia digitali sia analogici. Dei "d'après sonori" che attingono alla poesia, alla musica e al paesaggio, catturati attraverso la tecnica del field recording.

**Enrico Remmert** (Torino, 1966) vive e lavora a Torino. Per Marsilio ha pubblicato i romanzi *Rossenotti* (1997), *La ballata delle canaglie* (2002), *Strade bianche* (2010) e *La guerra dei Murazzi* (2017) con cui l'anno successivo ha vinto il Premio Chiara, il premio letterario Carlo Cocito e il premio letterario Leonilde e Arnaldo Settembrini.

**Gianluigi Ricuperati** (Torino, 1977) è scrittore, è stato direttore di Domus Academy per cinque anni e curatore interdisciplinare del programma culturale di MIA Fair dal 2015. I suoi saggi, reportage e romanzi sono stati pubblicati da Rizzoli, Bollati Boringhieri, Minimum Fax, Mondadori, Feltrinelli e Gallimard. Collabora con riviste, giornali italiani e internazionali quali 'Volume', 'Domus', 'Abitare', 'Vogue', 'Dazed & Confused', 'La Repubblica', 'Il Sole 24 Ore', 'Flash Art' e '032c'. È creatore e fondatore di *Faust*, primo centro per la resurrezione di libri e aggregatore di comunità creative aperto a Torino dalle ore 21.00 alle 9.00.

**Elisa Sighicelli** (Torino, 1968) vive e lavora a Torino. L'artista utilizza la fotografia per fare un lavoro sulla fotografia. Fondendosi con supporti tattili e materici, le sue immagini catturano gli echi del visibile, analizzando i modi in cui la realtà riflette su se stessa. Mostre personali includono: *Carla Accardi and Elisa Sighicelli*, 55 Walker Street, uno spazio di Bortolami Gallery, kaufmann repetto, Andrew Kreps Gallery, New York (2020); *Da parte degli artisti: dalla casa al museo, dal museo alla casa. Omaggi alle opere della Collezione Cerruti. Capitolo 3 - Elisa Sighicelli, Lumenombra Lumenicta*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli- Torino (2019). Mostre collettive includono: *Stasi Frenetica*, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino (2020); *Marking Time*, MCA - Museum of Contemporary Art Australia, Sydney (2012). Nel 2009, è stata una delle artiste a rappresentare il Padiglione Italia in occasione della 53. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia.

Ufficio Stampa Castello di Rivoli - Manuela Vasco | [press@castellodirivoli.org](mailto:press@castellodirivoli.org) | tel. 011.9565209

Consulenza Stampa - Stilema | [anna.gilardi@stilema-to.it](mailto:anna.gilardi@stilema-to.it) | tel. 011.530066