

# **Alessia Maria Simona Giorda**

## **INFORMAZIONI PERSONALI**

Indirizzo Via Mortera 24 10057 Sant' Ambrogio di Torino

Telefono 339-8041515 -011/9565246

Fax 011/9565231

E-mail : [a.giorda@castellodirivoli.org](mailto:a.giorda@castellodirivoli.org)

Nazionalità italiana

Data di nascita 10 settembre 1972

P.I 07979460016 C.F. GRDLSM72P50L219K

Stato civile : Divorziata

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Dal 1998 Impresa individuale settore turismo in qualità di Guida turistica

Dal 1999 sino al 2013 Consulente esterno del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea in forza dapprima al Dipartimento Educazione e poi dal 2006 all'Ufficio Relazioni Esterne .

Dal 2013 ad oggi dipendente a tempo indeterminato del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea in qualità di Referente della Valorizzazione del Patrimonio Artistico e Storico del Museo e della Residenza Sabauda, si occupa, inoltre di contenuti digitali, del sito e dei social del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1986-1991

Liceo Linguistico Santa Teresa d'Avila di Torino

Diploma di Liceo Linguistico votazione: 48/60.

1991- 1998

Università di Torino, Facoltà di Magistero- Scienze della Formazione

Laurea in Materie Letterarie Facoltà di Magistero-Scienze della Formazione. votazione 107/110 anno accademico 1998/99.

1998 e 2010

Provincia di Torino e Provincia di Vercelli

Patentino di Guida Turistica della Provincia di Torino, con abilitazione alle lingue Inglese, Francese e Spagnolo 2010 Abilitazione alla Provincia di Vercelli.

## **LINGUE PARLATE**

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese, Francese, Spagnolo

Ha al suo attivo pubblicazioni a carattere storico:

“Castello di Rivoli. Guida alla residenza sabauda” Robin Biblioteca del Vascello 2015

(con Francesco Ganora) “Donne in guerra. Mogli, compagne e femmes de plaisir”, Ananke 2016

( con Francesco Ganora) “Stupinigi Capitale dell’Impero, stampato in proprio” , 2017.

Da sempre appassionata di storia sabauda e delle vicende architettoniche ed artistiche delle Residenze Sabaude e delle più importanti emergenze artistiche della Regione Piemonte grazie all’esperienza lavorativa e di studio e di ricerca ha approfondito le tematiche riguardanti l’ingegneria militare e la storia militare del Piemonte. Dal 2004 si occupa di ricostruzione storica è ’presidente pro- tempore dell’Associazione Coordinamento Rievocazioni Storiche 1600-1700.